***ÂM NHẠC 6 TUẦN 13 + 14***

**TIẾT 13: - HỌC HÁT :** Đi cắt lúa

 **- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: -** Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam

 - Nghe nhạc: Cung đàn đất nước

I. HỌC HÁT BÀI ĐI CẮT LÚA

- Vùng đất Tây Nguyên là nơi sinh sống của nhiều dân tộc ít người như : Ba Na, H Rê, Gia –rai, Ê đê, Xơ đăng, Cơ ho..Tây Nguyên nổi tiếng với văn hóa cồng chiêng độc đáo , với những điệu múa có tiết tấu sôi động và những bài dân ca đặc sắc.

 Đi cắt lúa là một bài dân ca của người Hrê. Bài hát gồm một đoạn nhạc, giai điệu vui tươi, lạc quan

trong sáng.

- Nội dung bài hát: Nói lên niềm vui khi đi cắt lúa, sự phấn khởi mừng mùa màng bội thu.

II. THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

1. Giới thiệu một số nhạc cụ truyền thống Việt Nam

 1.1 Đàn bầu: đàn bầu còn gọi là độc huyền cầm, là nhạc cụ độc đáo, mang bản sắc dân tộc Việt Nam. Đàn chỉ có một dây, người chơi dùng que để gảy vào dây, một đầu đàn có vòi tre dài uốn cong, xuyên ngang qua vỏ quả bầu khô.

 Âm thanh thánh thót, thiết tha, trầm tư, ngọt ngào….Tiếng đàn bầu da diết , sâu lắng dường như chứa đựng những thăng trầm của lịch sử , như tiếng nói chân tình, đằm thắm của người Việt Nam.

 2.1 Đàn Nhị: Đàn nhị được làm bằng gỗ, là một trong những nhạc cụ cổ truyền được du nhập vào Việt Nam từ xa xưa. Miền Nam gọi đàn nhị là đàn cò. Đàn nhị có 2 dây, có cung vĩ đặt giữa 2 dây; người chơi dùng tay phải kéo cung vĩ , tay trái bấm trên dây đàn.

 Âm thanh của đàn nhị trong sáng , ngân nga , réo rắt, có khả năng diễn tả nhiều cung bậc tình cảm của con người: sâu lắng, buồn thảm, trữ tình, vui tươi…

2. Nghe nhạc: CUNG ĐÀN ĐẤT NƯỚC

 *Cung đàn đất nước* được nhạc sĩ Xuân Khải soạn cho đàn bầu hòa tấu cùng dàn nhạc dân tộc. Tác phẩm gồm 2 phần: phần đầu có tốc độ chậm, giai điệu mượt mà , trong sáng; phần sau có tốc độ nhanh hơn, giai điệu sôi nổi, vui tươi. Tác phẩm như một bức tranh miêu tả hình ảnh đất nước Việt Nam đầy màu sắc và tràn đầy sức sống.

**TIẾT 14**

**NHẠC CỤ: - Sáo recorder**

 **- Kèn phím**

**( HS tự học SGK trang 30)**